

**UNICEUNA**

Centro Universitário Natalense

**INSTITUCIONAL**

## **INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

**REVISTA DE ENSINO E CULTURA – REC  
SOBRE A REC, QUALIS E NORMAS DE  
PUBLICAÇÃO**

**INSTITUCIONAL**

NATAL/RN/2023



## REVISTA DE ENSINO E CULTURA - REC

A **Revista de Ensino e Cultura**, ISSN 2595-7643, é uma publicação digital do Centro Universitário Natalense – UNICEUNA. Uma revista, atualmente semestral, criada com o objetivo de incentivar e instigar docentes e discentes a divulgarem pesquisas, Trabalhos de Conclusão de Curso e estudo de Iniciação Científica em formato de artigos científicos de interesse em diversas áreas do conhecimento.

A Revista de Ensino e Cultura foi classificada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) na Avaliação Quadrienal referente ao período 2017-2020 com o Qualis B1. O Qualis foi considerado pelas Áreas de Avaliação de Antropologia / Arqueologia, Ciências Ambientais, Direito, Educação, Ensino, Interdisciplinar e Sociologia.

A Revista foi criada em 2018 como forma de potencializar a Iniciação Científica na Faculdade Natalense de Ensino e Cultura – FANEC (agora Centro Universitário Natalense – UNICEUNA), e ao longo de 4 (quatro) anos vem publicando trabalhos de autores do Rio Grande do Norte bem como de diversos estados e instituições do Brasil.

### **CONTATO E ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA:**

Av. Prudente de Moraes, nº 4890, lagoa Nova, CEP: 59063-200, Natal/RN.

Fones: (84) 3234 3637 / 3234 3551.

E-mail: [uniceuna.ic.articaps@hotmail.com](mailto:uniceuna.ic.articaps@hotmail.com).

### **REVISTA ONLINE:**

#### **EDITOR(A):**

Me. Iara Miller (UNICEUNA/UPV).

Dr. Rêncio Bento Florêncio (UNICEUNA).

**REVISÃO DE TEXTO EM PORTUGUÊS:**

Dr.<sup>a</sup> Maria das Vitórias dos Santos Medeiros (UNICEUNA).

Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima Silva dos Santos Sena (UFRPE).

**COMITÊ DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA INSTITUCIONAL:**

Mestre Anílton José de Lima (UNICEUNA).

Mestre Antônio Carlos Matos de Oliveira (UNICEUNA).

Doutor Elio Pessoa Cazuza (UNICEUNA).

Mestre Giancarlo Paiva Nicoletti (UNICEUNA).

Mestra Iara Miller (UNICEUNA).

Mestra Renata Poliane Nacer de Carvalho Dantas (UNICEUNA).

Mestre Manoel D'agonia Fernandes Braga (UNICEUNA).

Doutor Rêncio Bento Florêncio (UNICEUNA).

Mestre Tarso Rocha Lula Pereira (UNICEUNA).

**CONSELHO EDITORIAL:**

Dr.<sup>a</sup> Cátia Guaraciara Fernandes Teixeira Rossi (UNICEUNA).

Dr.<sup>a</sup> Cláudia Cecílio Daher (UNICEUNA).

Dr.<sup>a</sup> Daliana Caldas Pessoa da Silva (UFRN).

Dr. Elio Pessoa Cazuza (UNICEUNA).

Dr.<sup>a</sup> Elizabeth Cristina Gomes dos Santos (UFRN).

Dr. Emmanuel de Sousa Campos (UNIP).

Dr. José Pedro da Silva Júnior (UNICEUNA)

Dr.<sup>a</sup> Luanda Bárbara Ferreira Canário de Souza (UNICEUNA).

Dr.<sup>a</sup> Maria das Vitórias dos Santos Medeiros (UNICEUNA).

Dr. Max Leandro de Araújo Brito (UFRN).

Dr. Paulo Maycon Costa da Silva (DPERN).

Dr. Paulo Ricardo Cosme Bezerra (SEBRA-RN).

Dr. Rêncio Bento Florêncio (UNICEUNA).

Dr. Sérgio Alexandre de Moraes Braga Júnior (UERN).

Dr.<sup>a</sup> Vanessa Almeida Otelo (UNICEUNA).

**EQUIPE DE PARECERISTAS AD HOC:**

Dr.<sup>a</sup> Catharinne Angélica Carvalho de Farias (UFRN).  
Dr.<sup>a</sup> Cátia Guaraciara Fernandes Teixeira Rossi (UNICEUNA).  
Dr.<sup>a</sup> Daliana Caldas Pessoa da Silva (UFRN).  
Dr. Élio Pessoa Cazuza (UNICEUNA).  
Dr.<sup>a</sup> Elizabeth Cristina Gomes dos Santos (UFRN).  
Dr. Emmanuel de Sousa Campos (UNIP).  
Dr. Fabrício Germano Alves (UFRN).  
Dr.<sup>a</sup> Francisca de Souza Miller (UFRN).  
Dr. João Felipe Bezerra (UFPB).  
Dr. José Pedro da Silva Júnior (UNICEUNA).  
Dr.<sup>a</sup> Luanda Bárbara Ferreira Canário de Souza (UNICEUNA).  
Dr. Luciano do Nascimento Silva (CCJ/UFPB).  
Dr.<sup>a</sup> Lucien Peroni Gualdi (UFRN).  
Dr.<sup>a</sup> Maria das Vitórias dos Santos Medeiros (UNICEUNA).  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima Silva dos Santos Sena (UFRPE).  
Dr. Max Leandro de Araújo Brito (UFRN).  
Dr. Paulo Maycon Costa da Silva (DPERN).  
Dr. Paulo Ricardo Cosme Bezerra (SEBRA-RN).  
Dr. Rêncio Bento Florêncio (UNICEUNA).  
Dr. Sérgio Alexandre de Moraes Braga Júnior (UERN).  
Dr.<sup>a</sup> Vanessa Almeida Otelo (UNICEUNA).

**PERIODICIDADE:**

Semestral

**DESCRIÇÃO:**

Periódico (pen drive).

Volume 06, Número 02, Ano 2023 | **ISSN:** 2595-7643.

**FONTES DE APOIO:**

Centro Universitário Natalense – UNICEUNA.

## QUALIS B1 - AVALIADO PELA CAPES

sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf

gov.br

CORONAVÍRUS COVID-19

ACESSO À INFORMAÇÃO

PARTICIPE

LEGISLAÇÃO

ÓRGÃOS DO GOVERNO



ACESSO RESTRITO

INÍCIO >> Qualis >> Qualis Periódicos

### Qualis Periódicos

\* Evento de Classificação:

CLASSIFICAÇÕES DE PERIÓDICOS QUADRIÊNIO 2017-2020

Área de Avaliação:

-- SELECIONE --

ISSN:

2595-7643

Título:

Revista de Ensino e Cultura

Classificação:

-- SELECIONE --

Consultar Cancelar

### Periódicos

ISSN	Título	Área de Avaliação	Classificação
2595-7643	REVISTA DE ENSINO E CULTURA	ANTROPOLOGIA / ARQUEOLOGIA	B1
2595-7643	REVISTA DE ENSINO E CULTURA	CIÊNCIAS AMBIENTAIS	B1
2595-7643	REVISTA DE ENSINO E CULTURA	DIREITO	B1
2595-7643	REVISTA DE ENSINO E CULTURA	EDUCAÇÃO	B1
2595-7643	REVISTA DE ENSINO E CULTURA	ENSINO	B1
2595-7643	REVISTA DE ENSINO E CULTURA	INTERDISCIPLINAR	B1
2595-7643	REVISTA DE ENSINO E CULTURA	SOCIOLOGIA	B1

Início Anterior 1 Próxima Fim

1 a 7 de 7 registro(s)



Versão do sistema: 3.72.1

Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados para ativar o Windows.

Pesquisar



24°C Pred. nublado



POR 22:32  
PTB2 14/09/2023

CAPES. UFRN. RNP. Plataforma Sucupira. Disponível em:  
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>. Acesso em 14.09.2023.

## **SOBRE A REVISTA E NORMAS PARA PUBLICAÇÃO**

### **1. DECLARAÇÃO E POLÍTICA DE PRIVACIDADE**

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

a) Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

b) Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

c) Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado.

### **2. CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

A contribuição é original e inédita e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; o arquivo da submissão está em formato Microsoft Word; o texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na

página Sobre a Revista; as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares às cegas foram seguidas.

### 3. DIRETRIZES PARA AUTORES

#### a) Estrutura do texto:

- **Título do Artigo** – Centralizado e tamanho da fonte Times New Roman 14 em negrito, em português, inglês e em espanhol;
- **Resumo e palavras-chaves** – Justificado em português, inglês e em espanhol, e tamanho da fonte Times New Roman 11, com exceção das palavras **RESUMO**, **ABSTRACT** e **RESUMEN**, que devem ser fonte 12 e negrito (o resumo deve conter objetivo, metodologia, resultados e conclusão do estudo); as **palavras-chave**, **Keywords**, **Palabras-Clave**, devem ser separadas por ponto e vírgula e ser no mínimo três e no máximo cinco.
- Utilizar como Referência as normas da ABNT.

**b) Layout:** Formato Word (.doc); Escrito em espaço 1,5 para o texto e 1,0 para citações longas, utilizando Times New Roman fonte 14 para o título que deve ser centralizado, 12 para o texto e 10 para as citações ou notas de rodapés, em formato A4 e as margens do texto deverão ser inferior, superior, direita e esquerda de 3,0 cm.; texto justificado com paragrafo de 1,25, Os artigos científicos devem ter mais de 5 páginas.

**c) Figuras:** O uso de imagens, tabelas e as ilustrações deve seguir o bom senso e, preferencialmente, a ética e axiologia da comunidade científica que discute os temas do manuscrito.

**d) Autoria:** Todos os autores precisam ser incluídos nos metadados e na versão final do artigo (após análise dos pareceristas da revista).

- **Autor(es):** Nome Alinhado à direita, colocar em nota de rodapé a apresentação Identificação do autor, com e-mail, incluindo titulação, instituição, outra informação de interesse (máximo três linhas);

- **Orientador(es):** Nome Alinhado à direita, colocar em nota de rodapé a apresentação do orientador com e-mail, incluindo filiação acadêmica, titulação, instituição e outras informações de interesse acadêmico, (máximo quatro linhas).

**e) Exemplo de referências em ABNT:**

- **Artigo em periódico:** RIGO, Marciane; BLEIL, Claudedir. Auditoria das Demonstrações Contábeis: um estudo da Evidenciação e Transparência das Informações em uma Cooperativa de Crédito Rural. **Revista de Administração e Ciências Contábeis do Ideau**, V. 3, n.7, 2008.
- **Livro:** JUND, S. **Auditoria:** Conceitos, normas técnicas e procedimentos: teoria e 550 Questões. Rio de Janeiro: Ímpetos, 2001.
- **Página da internet:** AMOROSO, Danilo. O que é Web 2.0? Disponível em:<<http://www.tecmundo.com.br/web/183-o-que-e-web-2-0->>. Acesso em: 12 mar. 2016.

#### **4. PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação dos manuscritos é feita por pares, pelo método Double Blind Review, onde cada manuscrito é avaliado por dois pareceristas ad hoc externos, selecionados por especialidade ou afinidade em relação ao conteúdo temático do manuscrito sob apreciação.

Após a submissão o manuscrito é avaliado pelos pareceristas ad hoc, que analisam, sugerem correções e melhorias. Em seguida é feita a análise pelo editor, que analisa os pareceres e decide pela recusa ou aceitação do manuscrito.

Após a análise do editor, o manuscrito é devolvido para os autores para realização das melhorias sugeridas pelos pareceristas.

Por fim, o autor envia a versão final do manuscrito, com o respectivo relatório do software de detecção de similaridades (possivelmente o CopySpider).



## **5. FOCO E ESCOPO**

A Revista de Ensino e Cultura é um periódico vinculado ao Centro Universitário Natalense – UNICEUNA e ao Instituto de Ensino Superior do Rio Grande do Norte – IESRN, de acesso aberto, com fluxo contínuo de publicação. A revista aceita manuscritos em todas as áreas do conhecimento, em especial sobre Ensino e Cultura.

## **6. POLÍTICA DE ACESSO LIVRE**

Esta Revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

A Revista não cobra taxas. Assim, não são cobradas taxas para avaliação dos artigos, ou taxas para submissão de artigos.

## **7. ÉTICA DA PUBLICAÇÃO E DECLARAÇÃO DE NEGLIGÊNCIA DE PUBLICAÇÃO**

E revista dedica-se a cumprir as boas práticas no que diz respeito à conduta moral condizente com a editoração científica de periódicos. A prevenção da negligência também é responsabilidade crucial do autor, editor e da equipe editorial: qualquer forma de comportamento antiético, bem como o plágio em qualquer instância, não é aceito. Os autores que enviam artigos para a revista garantem que o trabalho não foi publicado nem está em processo de revisão/avaliação em nenhum outro periódico.

A revista recomenda o uso da lista de verificação e fluxograma do CONSORT 2010 como condição de submissão ao relatar os resultados de um estudo randomizado. Modelos para estes podem ser encontrados no site da CONSORT [[www.consort-statement.org](http://www.consort-statement.org)] que também descreve várias extensões de lista de verificação CONSORT

para diferentes projetos e tipos de dados além de dois testes paralelos de grupo. Os artigos devem relatar o conteúdo abordado por cada item da lista de verificação. O atendimento desses requisitos básicos aumentará as chances de eventual publicação.